

Alessio Nacuzi

Piazza Lucania 22
56124 Pisa (PI)
Tel. +39 3405598944
Email: alessiomille@gmail.com
www.nacuzi.com

Profilo professionale

Violinista, docente e ricercatore, svolge da oltre vent'anni attività concertistica e pedagogica in ambito musicale internazionale. La sua formazione integra il metodo Suzuki, la pedagogia violinistica europea, la ricerca artistica e lo studio del movimento applicato alla performance musicale.

Ha studiato presso il Conservatorio di Cagliari, l'Accademia Liszt di Budapest e il Conservatorio Reale di Bruxelles, conseguendo successivamente un Master in Ricerca Artistica presso il Conservatorio "Santa Cecilia" di Roma. Attualmente è dottorando presso il Conservatorio "Luigi Boccherini" di Lucca in collaborazione con la Scuola Superiore Sant'Anna di Pisa.

È specializzato nella pedagogia Suzuki, nella formazione musicale infantile e nell'educazione attraverso il movimento. Ha completato la formazione Suzuki Violino fino al livello 5 con Christophe Bossuat e Suzuki Early Childhood Education con Dorothy Jones. Parallelamente ha approfondito approcci corporei e neuro-motori applicati alla didattica musicale attraverso la formazione Feldenkrais, Functional Movement System (FMS e SFMA), Anatomy Trains e tecniche di educazione posturale.

Dal 2009 al 2019 è stato docente Suzuki presso il Conservatorio di Siena e ha insegnato violino nei licei musicali italiani dal 2012. Attualmente è docente di violino presso il Liceo Musicale "Giordano Bruno" di Roma.

Svolge inoltre attività di ricerca sulla fisiologia del musicista e sul movimento del violinista presso la MDW – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, dove frequenta il corso di Musikphysiologie e collabora a un gruppo di studio sulla biomeccanica violinistica insieme ai professori Matthias Bertsch e Türk-Espitalier.

Ha tenuto masterclass in Italia, Francia, Germania, Polonia, Ungheria, Slovenia, Danimarca e Austria.

Formazione

- 2024–2027 — Dottorato in Artistic Research, Conservatorio “Luigi Boccherini” / Scuola Superiore Sant’Anna
 - 2024 — Master in Ricerca Artistica, Conservatorio “Santa Cecilia”, Roma
 - 2006 — Master in Violino, Conservatorio Reale di Bruxelles
 - 1998–2001 — Studi presso l’Accademia Liszt di Budapest
 - 1998 — Diploma di Violino, Conservatorio di Cagliari
-

Formazione Suzuki e pedagogica

- Suzuki Violin Teacher Training Level 5 – Christophe Bossuat
 - Suzuki Early Childhood Education Level 3 – Dorothy Jones
 - Colourstrings Teacher Training Level 2 – Géza Szilvay
-

Formazione sul movimento e benessere del musicista

- Functional Movement System – FMS Level 1 & 2, SFMA Level 1 & 2
 - Feldenkrais Practitioner Training
 - Anatomy Trains in Structure and Function – Tom Myers / Michael Watson
 - Tecnico di Educazione Posturale
-

Competenze complementari

- NLP Master Practitioner
 - NLP Sport Performance Coach
 - LAB Profile Practitioner
 - Certified FACS Ekman Coder
-

Lingue

Italiano, inglese, francese, spagnolo, tedesco, ungherese.